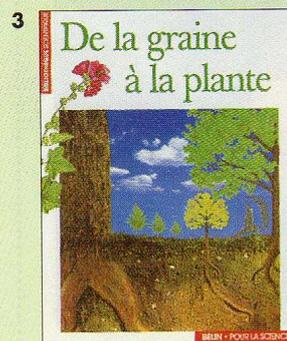
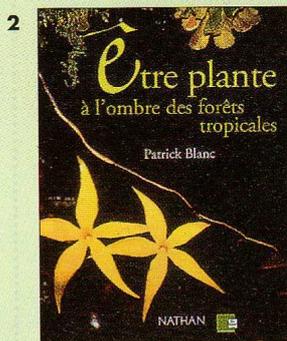


Actuellement en librairie

● **Editions Nathan** : *Etre plante à l'ombre des forêts tropicales* (2) de P. Blanc.

● **Editions Belin**. Sous la direction d'Aline Raynal-Roques, dans la **collection Tropicalia** : *Cattleya, Laelia et genres voisins*, par G. Chiron et C. Roguenant. *La Culture des orchidées et des Broméliacées, Le Gouvernement des serres tempérées et chaudes*, par A. et C. Roguenant et J. Parisot. Dans la **collection Botanique** : *Les Tillandsia et les Racinaea* par Albert Roguenant (1) ; *Guide des groupements végétaux de la Région parisienne* par M. Bournérias, G. Arnal et C. Bock ; *Les Fougères et plantes alliées de France et d'Europe occidentale* par R. Prelli et M. Boudrie ; *Guide des champignons milieu par milieu* par G. Houdou. **Dans la bibliothèque scientifique** : *De la graine à la plante* (3), ouvrage collectif. (Photos DR.)



1. Forêts, mares et fossés livrent leurs secrets dans *Groupements végétaux de la Région parisienne*.

2. Il n'est pas facile de saisir *Rafflesia kerrii*, la fleur la plus grosse du monde ! Patrick Blanc a eu ce privilège au sud de la Thaïlande, le 31 décembre 2000. (Photo DR.)

3. et 4. Pourquoi les arbres de la jungle sont bardés de tiges et racines aériennes ? Et pourquoi les feuilles de ces sous-bois ont des couleurs étranges ? Réponses dans *Etre plante à l'ombre des forêts tropicales*.

● L'étude des plantes en interaction avec leur milieu, évidente aux scientifiques d'aujourd'hui, n'est pas si commune dans les livres qui s'en tiennent souvent à des présentations proches de celles du dictionnaire. Certains ouvrages de la collection Botanique des éditions Belin n'y échappent pas – en particulier celui sur les *Tillandsia* – alors que d'autres titres ont adopté un propos plus écologique, où les herbacées, champignons ou autres sont donnés par milieu. C'est le cas du *Guide des groupements végétaux de la Région parisienne* de Marcel Bournérias et Christian Bock, tous deux professeurs agrégés et Gérard Arnal, ingénieur agronome attaché au récent Conservatoire botanique national du bassin parisien : enfin une flore vivante, qui ouvre la curiosité sur des paysages tout simples, que les Parisiens peuvent explorer à la faveur d'une promenade du week-end.