

Francouzský designér Patrick Blanc odívá budovy do zeleně

Paříž - Se svými zelenými vlasy, košilí i botami by se Patrick Blanc mohl klidně ztratit v zelených stěnách, které před 25 lety vynalezl a které jsou rozesety od Miami po Bahrajn. Tento francouzský designér a botanik specializující se na tropické rostliny, jenž vytvořil 250 kreací ve Francii, ale také v Berlíně, Madridu či Tchaj-pej, si rád pohrává s hranicemi a konvencemi.

"Chtěl jsem pracovat na parkovištích. Dosáhl jsem toho. Chtěl jsem pracovat na mostech. Snil jsem o velmi vysokých budovách, a ejhle, skončil jsem v Sydney," říká Blanc. Právě v Sydney totiž zazelenil budovu vysokou 150 metrů. *"Mým jediným snem je přinášet přírodu tam, kde by ji nikdo nečekal,"* dodává.

A jeho vertikální zahrady v srdci kamenných a betonových měst jsou nyní součástí jejich vzhledu. Jsou na zdech muzeí, například Quai Branly v Paříži, hotelů, luxusních rezidencí, ale také obchodních center, jako je Clayes-Sous-Bois v pařížském regionu. *"Je to 250 metrů do délky a osm metrů do výšky. Zelené objetí. Nepochybně rekord, pokud jde o plochu,"* prohlašuje hrdě Blanc, z něhož i přes jeho šedesát let dál číší mladistvá energie.

Jeho poslední výtvar, který nedávno představil v centru Paříže, je skromnější: původně nehezka zeď v ulici Aboukir ve 2. obvodu, které se nyní říká oáza, se pyšní téměř 250 rostlinami, které připomínají savanu či středozemskou lesostep. Blanc vynalezl systém pěstování rostlin bez půdy, když v mládí čistil akvárium s pomocí filodendronu, který se mu začal popínat po zdi.

Rašelina, kokosová vlákna, drátěná mříž. Následovalo mnoho pokusů s cílem nalézt nejlepší prostředek umožňující rostlinám růst vertikálně. Konečně objevil vhodnou metodu: vrstva plsti připevněná na podložce z PVC, která slouží jako opora pro kořeny. To vše je podle agentury AFP upevněno na kovovém rámu, který se dá přidělat na stěnu nebo může stát samostatně.

Svou techniku si dal v roce 1988 patentovat a v roce 1994 ji představil na festivalu zahrad v Chaumont-sur-Loire ve střední Francii. *"Byl to velký úspěch, vůbec jsem to nečekal,"* říká. Od té doby se nezastavil.

Jeho zdi mají samozřejmě další výhody, jako je přínos pro životní prostředí, tepelná izolace a osvěžení v létě. *"Lidi to tolik fascinuje hlavně proto, že to připomíná obydlí prehistorického jeskynního člověka. Kolem těchto jeskyní bujely rostliny. Je to vzpomínka stará 30.000 let,"* říká Blanc.

Během let se paleta rostlin, které pro své zelené stěny používá, neustále rozšiřuje. *"Stále cestuji a pokaždé najdu rostliny, které jsem dosud nepoužíval a o nichž jsem si nemyslel, že by byly vhodné,"* zdůrazňuje.

Ve své poslední pařížské kreaci "zasadil" dvacítku nových druhů. Svou zeď však prý bude mít mnohem raději tak za tři roky. *"Až budou v hustém zeleném koberci otvory, až se rostliny diferencují a některé zahynou. Zkrátka až bude zeď více živá. V přírodním prostředí také*



rostliny nepokrývají vše," říká.

Blanc už připravuje další projekt - první botanickou zahradu lián na světě. Stovka jejich druhů má šplhat po budově vysoké 200 metrů v Kuala Lumpur. Pomýšlí rovněž na obrovskou zelenou spirálu v obchodním centru v Bangkoku. *"Každá zed' je pro mě novou zkušeností,"* dodává.

